

Déshumaniser, «désanimaliser», de l'abattoir à la viande in vitro

Colloque 2013 EA 3071 - Programme ANR COW

Université de Strasbourg - INRA

Sous la présidence d'Elisabeth de Fontenay

5 et 6 décembre 2013, Université de Strasbourg

Le colloque, organisé conjointement par l'Université de Strasbourg (EA 3071) et l'INRA (UMR Innovation) traite du lien social que les éleveurs entretiennent avec leurs animaux, mais aussi de l'attachement de l'homme à l'animal, de leur identification réciproque et des souffrances partagées lorsque l'animal est mis à mort. Cette rencontre interdisciplinaire vise à favoriser le débat entre les plus grands spécialistes de la question animale. Ce sont pour la plupart des chercheurs en sociologie, en psychologie, des philosophes ou des psychanalystes, mais aussi des écrivains, des journalistes qui centrent leurs travaux sur les relations entre humains et animaux et la place de la mort des animaux dans ces relations. Ces rencontres invitent également des professionnels, femmes et hommes qui travaillent au quotidien avec les animaux et qui nous feront partager leur expérience de la vie commune avec les bêtes. A partir d'un état des lieux des problèmes liés à l'abattage industriel des animaux, nous réfléchirons aux alternatives possibles à l'abattoir industriel et à la consommation carnée et nous analyserons les questions politiques posées par les rapports qu'entretiennent aujourd'hui les hommes et les animaux.

Renseignements et inscriptions <http://ea3071.unistra.fr/activites/colloque/>

Renseignements et inscriptions <http://ea3071.unistra.fr/activites/colloque/>



Intervenants

Marie-Frédérique Bacqué, Guy Chouraqui, Jean-Luc Daub, Vinciane Despret, Elisabeth de Fontenay, David Faure, Amandine Faynot, Anne Flottes, Manuela Frésil, Jean-Richard Freymann, Lise Gaignard, Michelle Julien, Elisabeth Lécivain, Jean-Louis Le Tacon, Colette Méchin, Jérôme Michalon, Sébastien Mouret, Corine Pelluchon, Jocelyne Porcher, Nathalie Savalois, Thierry Schweitzer, Isabelle Sorente, Armand Touzanne, Enrique Utria, Nadia Veyrié, Anne Vonesch

