

## ***Résumé des travaux de thèse – Perrine BELLUSSO – ED 519***

*« Intérêts de la psychothérapie à médiation sensorielle dans le cadre de la prise en charge des troubles de la relation et de la communication chez des enfants autistes sévèrement déficitaires. »*

---

### ***1. Introduction***

La problématique de l'autisme est complexe, tant du point de vue de la théorie que de la pratique. La complexité de la pathologie autistique est bien illustrée par l'abondance des modèles théoriques explicatifs des origines de ce syndrome. L'une des conséquences du caractère multifactoriel de l'étiologie du syndrome autistique est sans doute la conceptualisation de nombreuses approches thérapeutiques, issues des différents courants théoriques (*i.e.* psychanalyse, psychologie du développement, cognitivisme, comportementalisme).

Dans ce contexte, le premier objectif de ce travail de recherche a été de proposer une analyse précise des modèles théoriques relatifs à l'étiologie du syndrome autistique, avec un focus très particulier sur la place des particularités sensorielles dans la pathologie autistique.

Partant de cette réflexion théorique, je me suis également penchée sur la question de l'intérêt des thérapies à médiation sensorielle dans le champ de la prise en charge des personnes autistes sévèrement déficitaires.

La seconde tâche de ce travail de thèse a été de formaliser une approche de psychothérapie à médiation sensorielle et d'évaluer ses bénéfices selon une double approche, clinique et expérimentale.

### ***2. Approche théorique***

Les travaux réalisés depuis la description princeps de l'autisme par Kanner en 1943 ont permis d'aboutir à un consensus international autour du tableau nosographique. Il n'en est pas de même en ce qui concerne la question de l'étiopathogénie des troubles, domaine dans lequel subsistent de multiples questions.

À l'heure actuelle, les hypothèses étiologiques du syndrome autistique sont nombreuses et varient en fonction des champs théoriques de référence. Il est possible de regrouper les

différentes hypothèses explicatives du syndrome autistique en trois catégories : les théories psychodynamiques, les théories organicistes et les modèles psychologiques et neuropsychologiques basés sur les déficits clés.

L'étude théorique des modèles étiologiques du syndrome autistique nous permet de constater le rôle important des anomalies de perception sensorielle dans l'établissement du tableau clinique d'autisme, et ce quel que soit le champ théorique convoqué. J'ai donc mené, dans le cadre de mes travaux de recherche, une réflexion sur la place des spécificités sensorielles dans le développement du tableau clinique d'autisme.

L'observation clinique des personnes atteintes d'autisme nous amène à constater l'existence d'un fonctionnement sensoriel spécifique. Certaines personnes autistes ont une ouïe si fine que les bruits quotidiens leur sont insupportables, certains sujets présentent des troubles visuels très sévères et d'autres une hypersensibilité au toucher (Chamak, Bonniau, Jaunay et Cohen, 2008).

Les récits autobiographiques de sujets autistes de haut niveau nous sont également d'une utilité considérable pour l'étude des particularités sensorielles ; citons par exemple un extrait de l'ouvrage de Temple Grandin (1994) :

*« Je me dégageais quand les gens essayaient de m'embrasser car quand on me touchait, cela envoyait dans mon corps une vague de stimulations qui me submergeait et l'effet sur mon système nerveux était insupportable. »*

De telles particularités sensorielles chez les sujets atteints d'autisme furent initialement rapportées par Kanner dans sa description princeps de 1943. Par la suite, l'aspect atypique du fonctionnement sensoriel des sujets autistes fut considéré comme un critère diagnostique dans le DSM-III (1980).

L'étude des particularités sensorielles des personnes autistes, réalisée dans le cadre de ce travail de thèse, a porté sur de nombreux travaux théoriques et empiriques issus des domaines de la neurophysiologie (Ben Sasson *et al.*, 2009 ; Lelord *et al.*, 1989 ; Ornitz, 1983), de la psychologie du développement (Bullinger, 2008), de la psychologie cognitive (Gepner, 2006 ; Mottron, 2005) et de la psychanalyse (Meltzer, 1980 ; Tustin, 1981).

Cette réflexion initiale m'amène à poser l'hypothèse de l'existence d'une relation entre les troubles d'ordre sensoriel et les troubles de la relation et de la communication chez les sujets atteints d'autisme.

Cette hypothèse peut être étayée par des arguments issus des modèles théoriques relatifs au rôle de la sensorialité dans le développement normal des compétences relationnelles chez le jeune enfant.

### ***3. De la théorie à la pratique***

Partant de cette analyse théorique, il m'a semblé que la sollicitation du sujet autiste déficitaire, sur le versant de la sensorialité, pourrait permettre la relance du développement de l'intersubjectivité et par conséquent l'émergence d'une dynamique relationnelle et communicative.

J'ai donc conceptualisé une approche de psychothérapie à médiation sensorielle destinée à la prise en charge des troubles de la relation et de la communication chez des enfants autistes sévèrement déficitaires.

Pour ce faire, j'ai dans un premier temps travaillé à l'élaboration des objectifs psychothérapeutiques, en fonction des caractéristiques de la problématique autistique. L'étude des différentes théories relatives au rôle de la sensorialité dans le développement subjectif normal de l'enfant a été mon point de départ pour l'élaboration du cadre et des objectifs thérapeutiques de l'approche de psychothérapie à médiation sensorielle.

Puis, je me suis intéressée aux différents types de dispositifs de thérapie à médiation sensorielle et corporelle.

La démarche de psychothérapie à médiation sensorielle repose sur l'association de plusieurs dispositifs de thérapie à médiation sensorielle et corporelle présentant des caractéristiques théoriques et pratiques permettant de répondre aux différents axes thérapeutiques de mon approche. J'ai donc élaboré le cadre et la démarche de la psychothérapie à médiation sensorielle en conjuguant les fondements :

- Des thérapies d'intégration sensorielle et de l'approche Snoezelen (Hulsegge et Verheul, 1988 ; Martin et Adrien, 2005) pour la question du développement de la sensorialité et de la corporéité de l'enfant, d'un point de vue neurophysiologique ;
- De la stimulation basale (Frölich, 2000) et des thérapies psychomotrices (Bullinger, 2008) pour la question de la stabilisation du schéma corporel et de l'image du corps ;
- Des thérapies par le toucher et de la relaxation psychomotrice (Sarda, 2002) pour la question de la construction du Moi peau ;

- De la musicothérapie pour la question du développement des compétences relationnelles et communicatives (Trevarthen et Aitken, 2003).

Le second axe de mon travail de recherche a consisté à mettre en pratique cette approche de psychothérapie à médiation sensorielle, dans la cadre d'un partenariat avec l'IME Le Rosier Blanc (Saverne, 67).

Cinq enfants de l'IME Le Rosier Blanc ont donc participé à l'étude (*i.e.* le groupe expérimental était constitué de 3 enfants présentant une déficience intellectuelle associée à des troubles autistiques, le groupe contrôle était constitué de 2 enfants présentant une déficience intellectuelle sans trouble autistique associé). Chaque enfant a bénéficié d'une trentaine de séances individuelles de psychothérapie à médiation sensorielle, à raison d'une prise en charge par semaine sur une période d'un an et demi.

J'ai évalué les bénéfices directs des séances de psychothérapie à médiation sensorielle chez les enfants autistes sévèrement déficitaires, comparativement aux enfants du groupe contrôle. Pour ce faire, j'ai choisi d'utiliser la méthode de l'observation systématique (*i.e.* enregistrement vidéo des séances de prise en charge, grilles d'observation), associée à une analyse qualitative du déroulement des séances de psychothérapie (*i.e.* prise de note à l'issue de chaque séance de prise en charge). Je me suis également intéressée à la question du maintien dans le temps des effets thérapeutiques obtenus (*i.e.* travail de réflexion avec les éducateurs, grilles d'évaluation).

J'ai élaboré une méthodologie scientifique rigoureuse, associant l'analyse quantitative des séances (*i.e.* études statistiques : analyses globales de la variance), à l'analyse qualitative des séances (*i.e.* observation clinique). J'ai donc mis au point une démarche de recherche suivant une double approche, clinique et expérimentale.

Parmi les principaux résultats obtenus, j'ai observé une augmentation du niveau d'intégration sensorielle, au fur et à mesure de la prise en charge, chez les enfants du groupe expérimental (*i.e.* enfants présentant une déficience intellectuelle associée à des troubles autistiques). Il apparaît donc que l'approche de psychothérapie à médiation sensorielle a pu étayer le développement sensoriel des enfants présentant des troubles autistiques. Ajoutons que le changement du niveau d'intégration sensorielle pour les trois enfants du groupe expérimental semble apparaître à partir de la 21<sup>ème</sup> séance de prise en charge, confirmant l'importance d'un suivi à long terme.

Par ailleurs, j'ai pu constater, chez ces mêmes sujets, une évolution du profil sensoriel au fur et à mesure des séances, se traduisant par un désinvestissement progressif des stimulations unimodales, au profit des stimulations plurimodales, notamment de type mixte.

Cette approche a également permis le développement des compétences interactives des enfants du groupe expérimental, aussi bien que des enfants du groupe contrôle. De plus, l'étude des observations des éducateurs semble indiquer une transposition de l'amélioration des compétences interactives des enfants, relevées au cours des séances de prise en charge, au groupe de vie au sein de l'institution.

En conclusion, les résultats obtenus démontrent les effets bénéfiques de l'approche de psychothérapie à médiation sensorielle en termes d'amélioration du fonctionnement sensoriel des enfants pris en charge d'une part (*i.e.* meilleur investissement des stimulations plurimodales de type mixte au fil des séances), et de développement des compétences interactives d'autre part.

## *Communications et publications*

### *Articles publiés dans des revues internationales ou nationales à comité de lecture*

Segond, H., Maris, S., Desnos, Y. & Bellusso, P. (2011). IHM de Suppléance Sensorielle Visuo-Tactile pour Aveugles et d'Intégration Sensorielle pour Autistes. *Journal d'Interaction Personne-Système*, 2, 1, Art.2, 2.1-2.15.

### *Articles soumis ou en révision dans des revues internationales ou nationales à comité de lecture*

Bellusso, P., Segond, H. & Desnos, Y. (soumis). Étude de la place des atypicités sensorielles dans les modèles étiologique du syndrome autistique. *Devenir*.

Desnos, Y., Segond, H., Bellusso, P., Maris, S., & Salman, S. (soumis). Cognition, corporéité et situation de handicap de la personne adulte avec autisme et retard mental vivant en contexte institutionnel. *Intellectica*.

### *Communications dans des congrès scientifiques internationaux ou nationaux*

Bellusso, P., Desnos, Y., Maris, S., Salman, S. & Segond, H. (2009). Dispositif Ecologique Embarqué de Suppléance Sensorielle Visuo-Tactile pour Personnes Aveugles (prévention et autonomie) et/ou Autistes (prise en charge). *Colloque de Prospective Sciences et Technologies Cognitives*. Paris : 23 octobre 2009.

Bellusso, P., Desnos, Y. & Segond, H. (2009). Interprétation et problématique du sens dans le cadre de l'autisme déficitaire. Colloque ARCo (Association pour la Recherche Cognitive). Rouen : 9-11 décembre 2009.

### *Diffusion scientifique*

Article paru dans le journal « Savoir » de l'UdS. *Mieux encadrer l'autisme*. Édition du 16 novembre 2012.

Article paru dans le journal « l'Actu » de l'UdS. *Recherche en psychologie du développement pour mieux comprendre l'autisme*. Édition du 13 avril 2012.

Bellusso, P. (2011, Mai). Les recherches sur l'Autisme. Rencontre Université / ADAPEI. (Lingolsheim).

Bellusso, P. (2010, Avril). Perception et intégration sensorielle chez l'enfant autiste : Étude des bénéfices d'une thérapie sensorielle Présentation du projet de recherche au Conseil de la Vie Sociale de l'AAPEI de Saverne, élaboration d'un partenariat de recherche avec l'IME Le Rosier Blanc de Saverne.

Bellusso, P. (2010, Mars). Présentation du projet de recherche aux professionnels du FAM Pierre Valdo de la Fondation Sonnenhof (Marmoutier, 67440, France) et en présence de *Monsieur Marc THIRY*, Fondateur de l'école « Snoezelen » / Fondateur et Président de l'association *Mouvements Corps et Ame* (Belgique).