

Prudence Bessette
Strasbourg, juin 2012

Résumé de thèse
Pour l'obtention d'un doctorat en psychologie

Titre de la thèse :

Étude comparative de dessins d'enfants québécois et africains :
Entre oubli et primauté de soi-même, vers une réflexion sur l'identité dans le lien social

La thèse s'inscrit dans la recherche internationale CoPsyEnfant (France, Tunisie, Brésil, Vietnam, Russie, Afrique de l'Ouest et centrale, Canada, Syrie, Inde). Ce projet inspiré du corpus théorique psychanalytique étudie la construction de l'identité en fonction du lien social. L'étude des groupes russes et français suggère que les processus identificatoires changent radicalement selon le lien social.

La question de l'identité est très actuelle. En effet, des crises identitaires sont vécues en divers lieux. En France, la question de l'identité nationale a été mise de l'avant et au Québec, une commission spéciale sur l'identité a été menée à la grandeur de la province. En Afrique aussi, la question se pose, souvent entre appartenance ethnique et nationalité (c'est le cas de la Côte d'Ivoire), mais plus largement aussi sur l'identité africaine, comme en témoigne de nombreux ouvrages récents. Il paraît donc pertinent de s'intéresser à cette question et de voir comment elle se pose selon la culture.

Le projet CoPsyEnfant a entrepris d'étudier cette question chez l'enfant et l'adolescent. Le médium d'étude choisi a été le dessin pour le double avantage qu'il comporte : il est indépendant de la langue, mais dépendant des représentations culturelles. Le dessin est aussi reconnu pour sa valeur projective; il est un des moyens d'accéder à un matériel conscient et inconscient. Il est aussi un témoin des identifications qui constituent l'identité. De plus, il est un outil intéressant à utiliser avec les enfants qui ne maîtrisent pas encore bien le langage. Un protocole de quatre dessins administré à chaque enfant est utilisé: dessin libre, dessin du bonhomme, dessin de la famille réelle et dessin de la famille rêvée. Ce protocole permet d'étudier l'organisation pulsionnelle, la projection de soi (ou l'image de soi) et l'idéal du moi, de même que la représentation des différences des sexes et des générations. Ces éléments nous permettent d'évaluer la position oedipienne de l'enfant. Or la question de l'identité est indissociable de la question de l'œdipe puisque l'identité, c'est-à-dire la question de *qui* est le sujet, est en partie la réponse aux questions de l'œdipe.

Pour cette thèse qui s'est fait en cotutelle entre l'Université de Strasbourg et l'Université du Québec à Montréal, nous avons comparé la construction identitaire d'enfants québécois et africains selon un devis mixte quantitatif/qualitatif.

La collecte de données a été effectuée en milieu scolaire au Québec et en Côte d'Ivoire. Chaque groupe comprend environ 250 enfants de 5 à 12 ans provenant d'une même école. L'analyse quantitative selon une grille de lecture exhaustive élaborée par l'équipe CoPsyEnfant se fait avec le logiciel Sphinx pour dégager des tendances globales. Deux échantillons de 48 enfants ont été prélevés des groupes québécois et ivoiriens, ont été cotés et consignés dans la base de données. Il s'agit d'enfants dans la tranche d'âge 9 à 12 ans

parlante; nous n'avons pas pu trouver de garçon québécois qui ne se dessinait à aucun des deux dessins de famille, et nous n'avons pas pu trouver de fille ivoirienne qui se dessine en premier au dessin de famille réelle. Cela appuie la spécificité culturelle de ces phénomènes. Nous avons donc analysé, en remplacement, les dessins d'un garçon québécois qui ne dessine pas au dessin de famille réelle et d'une fille ivoirienne qui se dessine en premier au dessin de la famille idéale.

Les dessins des enfants québécois qui ne se dessinent pas montrent 2 cas de figures : l'un est la disparition du sujet derrière un conflit psychique difficile (la naissance d'un bébé dans la famille qui provoque de l'agressivité fortement culpabilisée), c'était le cas du garçon, et l'autre est lié à un développement psychique très en retard ou la différenciation moi non-moi ne semble pas encore assez claire pour que le sujet se représente lui-même, il s'agit du cas d'une fille (absente aux deux dessins). Les ivoiriens qui se dessinent en premier quant à eux, investissent un idéal occidentalisé de manière assez prononcée, mais présentent un développement oedipien plutôt normal, avec cependant une composante narcissique modérée.

Les résultats montrent qu'un investissement moins grand de l'image de soi ne compromet pas la construction identitaire si elle est soutenue par la culture. Par contre, si elle ne l'est pas, l'absence de représentation de soi dans le dessin peut témoigner de difficultés psychique ou d'un retard de développement. Quand à la primauté de soi-même, elle peut être un signe d'alerte si elle est accompagnée d'une régression, mais peut aussi ne pas être signe de pathologie. Il faudrait par ailleurs pouvoir étudier plus en détail la différence entre garçon et fille puisque nos résultats suggèrent une différence.

Cette étude met en évidence des différences culturelles entre ce qui est proposé comme solution aux épreuves (notamment l'épreuve de la castration psychique) auxquelles est confronté le sujet. Le lien social individualise privilégie la solution de l'investissement de soi comme non castré, c'est-à-dire comme indépendant des autres et autonomes. Cela permet de préserver un équilibre psychique, mais semble cohabiter avec un appauvrissement de l'appui sur l'autre et sur la culture. Le lien social collectiviste semble à l'inverse privilégier un investissement de l'image de l'autre comme non castré, mais duquel on dépend. Cette position favorise par ailleurs l'investissement d'une grande diversité de figures de l'autre et procure un appui pour la construction identitaire. Il s'agit bien sûr d'extrêmes qui ne sont pas exclusifs à un lien social ou à l'autre, mais sont mis en évidence à titre de comparaison permettant une réflexion sur l'identité. Il semble par ailleurs que chacune des cultures étudiées pourrait apporter un complément à l'autre.

Nous souhaitons mettre en relief à partir de cette étude que d'une part l'identité solipsiste (auto-référée) moderne semble mettre à mal la dynamique entre le sujet et l'autre, entre le sujet et la culture et donner parfois lieu à des cul-de-sac psychiques de même qu'à une grande solitude. L'ouverture à l'autre nécessite un certain oubli de soi, qui est aussi le propre de la santé mentale (lorsqu'on va bien, on ne se préoccupe pas de soi-même). Dans la construction de l'identité, la place de l'autre est primordiale car c'est par le lien à l'autre que le sujet peut savoir qui il est. Nous voulons porter à l'attention de la pensée occidentale actuelle, qui privilégie fortement de prendre soin de soi (ce qui inclut la prescription de la psychothérapie) l'importance du lien à l'autre et de la filiation dans la formation de l'identité, qui est une question à laquelle nous sommes très fréquemment confrontés aujourd'hui, comme psychologue, mais aussi comme sujet. Il ne s'agit pas de destituer la place de soi-même, mais de rétablir un équilibre dans une pensée qui se trouve souvent dans un oubli de l'autre.

Prudence Bessette

46 boulevard de la Victoire, 67000 Strasbourg, studio 712, tel : 06.46.67.25.03

Courriel : prudence_bessette@hotmail.com

Membre du Collège doctoral européen, promotion Jane Goodall (2010)

Formation académique

- **Doctorat en psychologie, Université de Strasbourg (en cotutelle avec l'Université du Québec à Montréal) :** depuis septembre 2010 (moyenne UQAM: 4.02/4.3)
Thèse : Étude comparative de la construction identitaire d'enfants québécois et africains à partir de leurs dessins
- **Maîtrise en psychologie (M. Psy) (UQAM),** obtenu en 2011, moyenne : 4.08 / 4.3
- **Propédeutique en psychologie, 63 crédits (UQAM) :** 2004-2006, moyenne : 4.08 / 4.3
- **Certificat en psychologie (Université de Sherbrooke) :** obtenu en 2005, moyenne : 3.41 / 4.3
- **Bac en communication, rédaction et multimédia (Université de Sherbrooke) :** obtenu en 2002, moy. : 3.39 / 4.3
- **Études en génie chimique (Université de Sherbrooke) :** 1998-1999, moyenne : 3.33 / 4.3

Expériences en recherche

- **Stage de recherche,** Unité de recherche en psychologie EA3071, Université de Strasbourg, 09/2010 à 06/2011
- **Adjointe de recherche et coordonnatrice,** CoPsyEnfant-UQAM : 06/2009 à 12/2009, 01/2010 à 03/2010
- **Auxiliaire de recherche et d'enseignement,** TELUQ (Cours sur le développement affectif de l'enfant de 0 à 8 ans) : 08/2008 à 12/2008, 01/2009 à 08/2009
- **Stage court terme de recherche (non prévue au programme d'étude),** Unité de recherche en psychologie : Subjectivité, connaissance et lien social, Université Louis Pasteur, Strasbourg : 03/2008 et 12/2008
- **Auxiliaire de recherche,** Unité de recherche en psychologie : Subjectivité, connaissance et lien social, collecte de données africaine, Université Louis Pasteur, Strasbourg : 06/2008
- **Auxiliaire de recherche,** CoPsyEnfant-UQAM : 02/2008 à 05/2008
- **Auxiliaire d'enseignement,** Centre de monitorat en psychologie, UQAM : 09/2007 à 12/2007, 01/2008 à 12/2008
- **Assistante de recherche en psychologie,** CRISE (Centre de recherche et d'intervention sur le suicide et l'euthanasie, UQAM) : 05/2005 à 06/2005, 05/2007 à 12/2007, 01/2008 à 08/2008
- **Correctrice,** CIRP (Cercle de recherche interdisciplinaire en phénoménologie UQAM/UQAR) : 10/2006 à 12/2006
- **Assistante de recherche LEDSEA (Lab. d'étude sur le dév. social enfants/adolescents, UQAM) :** 05/2006

Publications scientifiques

Articles :

- Bessette, P., Dufour, V., Krymko-Bleton, I. & Lesourd, S. (2012). L'Oedipe africain à travers une lecture des dessins d'une enfant sénégalaise. *Recherches qualitatives*, 31(1), 248-274. (disponible sur Internet)
- Bertrand, S. Bessette, P., Krymko-Bleton, I., Dufour, V. & Lesourd, S. (sous presse). Le Test des quatre dessins comme fenêtre sur la vie psychique infantile: un exemple d'analyse. *Revue québécoise de psychologie*.

Présentations orales :

- Bessette, P. (avril 2011). Images de destins oedipiens d'aujourd'hui. Communication présentée à la journée doctorale de l'Unité de recherche en psychologie EA307 Subjectivité, Connaissance et lien social sur La construction du sujet dans la modernité: vers de nouvelles configurations de l'Oedipe? Université de Strasbourg, Strasbourg.
- Bessette, P. Demarbre, M. & Krymko-Bleton, I. (2010). *What children's drawings tell us*. Communication présentée au 29th International Human Science Research Conference, Université de Seattle, Seattle, USA.
- Bessette, P. (2010). *L'analyse des dessins d'enfants dans un contexte thérapeutique, présentation de cas*. Communication présentée dans le cadre du Séminaire des psychologues du Département de pédopsychiatrie de l'Hôpital du Sacré-Cœur de Montréal, Montréal, Canada.
- Bessette, P., Belliveau P., Krymko-Bleton, I. & Bertrand, S. (2009). *Analyse des dessins d'un enfant sénégalais dans le cadre d'une recherche sur l'identité aujourd'hui*. Communication présentée au 77^e congrès de l'Association francophone pour le savoir, Université d'Ottawa, Canada.
- Belliveau, P., Bertrand, S., Krymko-Bleton, I. & Bessette, P. (2009). *Indices de la construction de l'identité sexuelle dans le dessin du bonhomme et de la famille d'un enfant québécois*. Communication présentée au 77^e congrès de l'Association francophone pour le savoir, Université d'Ottawa, Canada.

- Bessette, P. (2008). *CoPsyEnfant-UQAM : la collecte africaine*. Communication présentée à la Rencontre CoPsyEnfant : Table ronde internationale, Université Louis Pasteur, Strasbourg.
- Bessette, P. (2008). *La construction de l'identité aujourd'hui, volet québécois : présentation de la première collecte de dessins au Québec*. Communication présentée dans le cadre de la Semaine de travail CoPsyEnfant : volets internationaux, Université Louis Pasteur, Strasbourg.

Affiches :

- Bessette, P., Demarbre, M., Bériault, M. & Krymko-Bleton, I. (mai 2011). La construction de l'identité dans le lien social : les représentations des différences sexuelles et générationnelles dans les dessins de jeunes filles ivoiriennes et québécoises. Association francophone pour le savoir. Université de Sherbrooke, Sherbrooke.
- Bessette, P., Demarbre, M., Bériault M. & Krymko-Bleton, I. (2010). *Analyse comparative de dessins de jeunes filles ivoiriennes et québécoises dans le cadre d'une recherche psychodynamique internationale sur l'identité*. Affiche présentée au 31^e congrès annuel de la Société québécoise de recherche en psychologie, Ottawa, Canada.
- Bessette, P., Krymko-Bleton, I. & Lanciault-Breton, M. (2009). *Analyse qualitative de séries de dessins d'enfants dans le cadre d'une recherche internationale sur la construction de l'identité aujourd'hui*. Affiche présentée au 31^e congrès annuel de la Société québécoise de recherche en psychologie, Ottawa, Canada.
- Lanciault-Breton M., Belliveau, P., Bessette, P. (2009). *Présentation visuelle d'une étude internationale (CoPsyEnfant) sur la construction de l'identité des enfants aujourd'hui*. Affiche présentée au 77^e congrès de l'Association francophone pour le savoir, Université d'Ottawa, Canada.

Expériences professionnelles

- **Vacataire**, Université de Strasbourg, Testothèque (bibliothèque de tests psychologiques), 09/2011 à 02/2012
- **Stage clinique en psychologie**, Maison des adolescents du Bas-Rhin : 06/2011 à 12/2011
- **Internats de psychologie en pédopsychiatrie**
Unité d'hospitalisation 6-12 ans, Hôpital-Rivière-des-Prairies : 09/2008 à 04/2009
Hôpital de jour 0-5 ans Maisonneuve-Rosemont : 04/2009 à 07/2009
Équipe externes 0-5 et 6-12 ans, Centre de jour 0-5 ans et Clinique des adolescents, Hôpital du Sacré cœur de Montréal : 09/2009 à 07/2010
- **Accueillante à la Maison Buissonnière** (ressource communautaire 0-4 ans) : 02/2008 à 06/2010
- **Intervenante en psychopédagogie** (Clinique de lecture et d'écriture) : 12/2004, 01/2005 à 04/2005
- **Aide aux devoirs**, Commission scolaire de Montréal : 09/2006 à 06/2007
Commission scolaire de la Pointe de l'Île : 04/2006 à 06/2006

Autres Expériences

- **Stage en développement international dans le cadre des activités de Galaxie Jeunesse Canada en Afrique** (Côte d'Ivoire, Sénégal, Cameroun) : 06/2008
- **Monitrice de planche à neige avec des classes du primaire** (Ski Chantecler) : 12/2005 à 03/2008
- **Stage en développement international avec Oxfam-Québec**, Ouagadougou, Burkina Faso (Afrique de l'Ouest) : 09/2003 à 12/2003, 01/2004 à 03/2004

Implication étudiante et sociale

- **Conseil des écoles doctorales**, représentante des doctorants CDE, 2011/2012
- **Cercle de réflexion sur l'Afrique**, Responsable des communications avec les autres associations, 2011/2012
- **Société québécoise des méthodes projectives**, Vice-présidente: 2009/2010
- **Fédération interuniversitaire des doctorants en psychologie (FIDEP)**, Repr. des étudiants UQAM : 2007/2009
- **AGEPSY** (Association générale des étudiants en psychologie, UQAM), V-P liaison externe : 2005/2009
- **Conseil des études de cycle supérieur (CECS)** : 2007
- **Comité consultatif de la recherche de la Faculté des sciences humaines** : 2007
- **Comité d'évaluation du baccalauréat en histoire**: 2007
- **Factum** (Journal étudiant de la F. des lettres et sc. humaines) U. de Sherbrooke, Rédactrice en chef : 2000/2001

Références disponibles sur demande